

## SPIS TREŚCI

3	Przedmowa
5	Rozdział I: <i>Literatura i życie</i>
15	Rozdział II: <i>Louis Wolfson, czyli metoda</i>
37	Rozdział III: <i>Lewis Carroll</i>
41	Rozdział IV: <i>Największy film irlandzki („Film” Becketta)</i>
47	Rozdział V: <i>O czterech formułach poetyckich, które mogłyby zreasumować filozofię kantowską</i>
61	Rozdział VI: <i>Nietzsche i święty Paweł, Lawrence i Jan z Patmos</i>
89	Rozdział VII: <i>Re-prezentacja Masocha</i>
95	Rozdział VIII: <i>Whitman</i>
103	Rozdział IX: <i>Co mówią dzieci</i>
113	Rozdział X: <i>Bartleby, czyli formuła</i>
151	Rozdział XI: <i>Alfred Jarry – zapoznany prekursor Heideggera</i>
165	Rozdział XII: <i>Tajemnica Ariadny według Nietzschego</i>
177	Rozdział XIII: <i>Wyjąkał...</i>
189	Rozdział XIV: <i>Hańba i chwała: T. E. Lawrence</i>
207	Rozdział XV: <i>Skończyć z sądem</i>
223	Rozdział XVI: <i>Platon, Grecy</i>
227	Rozdział XVII: <i>Spinoza i trzy „Etyki”</i>
249	Źródła bibliograficzne
251	Wybrana bibliografia Gillesa Deleuze’a