

Spis treści

Rozdział I

Przedmioty i rzeczy

- 13 Preludium. *Quasi una fantasia*
- 18 Orientacja w świecie
- 22 Nauka odróżniania
- 24 Rzecz
- 34 Między przedmiotem a podmiotem
- 37 Przedmioty osierocone
- 44 Drewno i kamień
- 47 Pamięć rzeczy
- 52 Od oczywistości do odkrycia
- 56 Intencjonalność a rzecz
- 63 W formie dzbana

Rozdział II

Otworzyć się na świat

- 75 Odczytywanie bezwładu
- 82 Trwanie rzeczy
- 90 By wypełnić pustkę?
- 96 Epoka rzeczy banalnych
- 99 Poczucie winy
- 102 Lary domowe
- 108 Inflacja piękna
- 115 Zbawienna sztuka
- 124 Wierzch rzeczy

Rozdział III

Żywa natura

- 131 Pokochać rzeczy
- 141 Między wiecznością a przemijaniem
- 146 Wszystkie oblicza Rembrandta
- 154 *Res singulares*
- 158 Niech przemówią rzeczy

- 165 Bibliografia
- 179 Indeks