

## SPIS TREŚCI

- 5 · WSTĘP
- 8 · ALCHEMIA PRAGI
- 15 · LITERACKIE KRAJOBRAZY DUCHOWEJ OJCZYZNY
- 19 · POŻYTKI Z ANTOLOGII
- 24 · (NIE)WESOŁE SPOJRZENIE NA NIEWESOŁY CZAS
- 31 · WIEŻA STROMEJ PIEŚNI
- 37 · BARDZO MOCNE ŚWIATŁO
- 41 · SEN O PONUREJ RZECZYWISTOŚCI
- 45 · ZAWODOWIEC
- 50 · TYTAN Z ULICY GROHA W BRNIE
- 57 · KTOKOLWIEK WIDZIAŁ, KTOKOLWIEK WIE
- 61 · WADZENIE SIĘ Z BOGIEM
- 65 · KOGUT PŁOSZY ŚMIERĆ
- 69 · MURY (O POEZJI VLADIMÍRA HOLANA)
- 77 · CIERŃ, KTÓRY KŁUJE I JĄTRZY
- 82 · POETYCKI EGZYSTENCJALISTA SANS LE VOULOIR
- 89 · OPOWIADANIA WYJĘTE Z SZUFLADY
- 93 · TALENT DO SZCZĘŚCIA
- 97 · IVAN BLATNÝ: ŚMIERĆ I ZMARTWYCHSTANIE
- 07 · BLATNÝ ANGLOSASKI
- 115 · MAŁE, SPOKOJNE „NIE”
- 121 · CZECHY I MORAWY Z HRABALEM
- 125 · HRABAL NA EKRANIE

- 129 · MISTRZ DRYBLINGU
- 133 · DWIE STRONY MURU
- 138 · AUTOBIOGRAFIA ELIŠKI HRABALOVEJ
- 144 · PROCES BOHUMILA HRABALA
- 149 · PÓŻNY HRABAL
- 153 · WIELKA SAMOTNOŚĆ
- 160 · DICHTUNG UND WAHRHEIT
- 162 · DANNY I INNI
- 167 · ŚRODKOWOEUROPEJSKI SMUTEKPORUCZNIKA BORÓWKI
- 170 · MISTRZOWSKA SOLÓWKA DANNY’EGO
- 174 · PERŁA NOCY
- 178 · OBRACHUNKI
- 183 · ESPRIT
- 187 · KRUCJATA
- 195 · SZAMAN I URZĄD BEZPIECZEŃSTWA
- 199 · TEKSTY WAŻNE I NIEWAŻNE
- 203 · DWA SZALEŃSTWA
- 207 · ZŁOTE RZEMIOSŁO
- 211 · PYTANIE O RZĄDY ANIOŁÓW
- 214 · ŚMIERĆ I MIŁOŚĆ – OBYDWIE ZARÓWNO
- 218 · RAJSKI OGRÓD IMAGINACJI
- 222 · OPOWIEŚĆ PRAWDZIWA – JAK WSZYSTKIE
- 226 · KRUCJATA DZIECIĘCA
- 230 · METAFIZYKA I ZIEMSKI KONKRET
- 232 · HOMO MULTARUM LITERARUM
- 238 · SZCZURKI PRZĘDĄ MOWĘ
- 245 · POLSKA KSIĄŻKA O PROZIE DANIELI HODROVEJ
- 253 · POEZJA SPIRYTUALNA
- 260 · DEJVICKIE OPOWIEŚCI
- 264 · BAJKOWO-KABARETOWY PRZEWODNIK PO PRADZE
- 268 · FOTOGRAFIE CHWIL, FOTOGRAFIE MYŚLI, FOTOGRAFIE UCZUĆ
- 271 · SEKS W WIELKIM MIEŚCIE

- 275 · DZIECKO, POETA I EDYTOR
- 279 · TO SE NEVRÁTÍ I CHWAŁA BOGU
- 283 · BERLIN MAGICZNY
- 287 · KOBIETY Z BACGAŃSKIEGO SOMONU
- 291 · STACJA SYBERIA
- 295 · Nota bibliograficzna