

SPIS TREŚCI

Z TOMU KSIĘGA WIERSZY (LIBRO DE POEMAS)

| | |
|--------------------------------|----|
| CIEŃ MOJEJ DUSZY..... | 8 |
| MADRYGAŁ..... | 9 |
| SEN..... | 10 |
| BALLADA O MORSKIEJ WODZIE..... | 11 |

Z TOMU POEMAT GŁĘBOKIEJ PIEŚNI (POEMA DEL CANTE JONDO)

Z cyklu *Poemat cygańskiej siguiriyi*

| | |
|--------------|----|
| GITARA..... | 15 |
| I POTEM..... | 16 |

Z cyklu *Poemat solei*

| | |
|--------------|----|
| SZTYLET..... | 17 |
| ACHI!..... | 18 |

Cykl *Poemat pieśni strzelistej*

| | |
|----------------------------|----|
| ŁUCZNICY..... | 19 |
| NOC..... | 20 |
| SEWILLA..... | 21 |
| PROCESJA..... | 22 |
| FIGURY NA PLATFORMACH..... | 23 |
| SAETA..... | 24 |
| BALKON..... | 25 |
| ŚWIT..... | 26 |

Z cyklu *Wykres pieśni andaluzyjskiej*

| | |
|------------------|----|
| SZEŚĆ STRUN..... | 27 |
| LOLA..... | 28 |
| AMPARO..... | 29 |

Z cyklu *Winiety flamenco*

| | |
|------------------|----|
| PAMIĘTAJCIE..... | 30 |
|------------------|----|

Z cyklu *Trzy miasta*

| | |
|----------------|----|
| MALAGUEÑA..... | 31 |
|----------------|----|

| | |
|---|----|
| Z cyklu <i>Trzy kaprysy</i> | |
| GITARA: ZAGADKA..... | 32 |
| Z TOMU PIERWSZE PIOSENKI (PRIMERAS CANCIONES) | |
| Z cyklu <i>Stojące wody</i> | |
| STOJĄCA WODA. OSTATNIA PIOSENKA..... | 35 |
| WARIACJA..... | 36 |
| Z TOMU PIOSENKI (CANCIONES) | |
| Z cyklu <i>Teorie</i> | |
| NOKTURN SCHEMATYCZNY | 39 |
| ARLEKIN..... | 40 |
| Z cyklu <i>Piosenki dla dzieci</i> | |
| MUSZLA..... | 41 |
| GŁUPIA PIOSENKA..... | 42 |
| Z cyklu <i>Pieśni andaluzyjskie</i> | |
| TO PRAWDA..... | 43 |
| Z cyklu <i>Trzy portrety z cieniami</i> | |
| NARCYZ..... | 44 |
| Z cyklu <i>Gry</i> | |
| PEWNEJ DZIEWCZYNIĘ NA UCHO..... | 45 |
| Z cyklu <i>Eros z kijem</i> | |
| NIEZAMĘŻNA NA MSZY | 46 |
| Z cyklu <i>Zaświat</i> | |
| NIEMY CHŁOPIEC..... | 47 |
| POŻEGNANIE..... | 48 |
| Z TOMU KSIĘGA ROMANC CYGAŃSKICH (ROMANCERO GITANO) | |
| ROMANCA O LUNIE, LUNIE | 51 |
| PRECIOSA I WIATR | 53 |
| ZWADA | 55 |
| CYGAŃSKA MNISZKA..... | 57 |
| Z TOMU POETA W NOWYM JORKU (POETA EN NUEVA YORK) | |
| Z części <i>Poezje samotności na Columbia University</i> | |
| POWRÓT ZE SPACERU..... | 61 |
| 1910 (INTERMEZZO) | 62 |

| | |
|--|-----|
| Z części <i>Ulice i sny</i> | |
| TANIEC ŚMIERCI..... | 63 |
| MORD (DWA GŁOSY O PORANKU NA RIVERSIDE DRIVE)..... | 66 |
| BOŻE NARODZENIE NAD RZEKĄ HUDSON..... | 67 |
| ŚLEPA PANORAMA NOWEGO JORKU | 69 |
| JUTRZENKA | 71 |
| Z części <i>Poezje o jeziorze Eden Mills</i> | |
| ŻYWE NIEBO | 72 |
| Z części <i>W chacie farmera (Na wsi koło Newburga)</i> | |
| KROWA | 74 |
| DZIEWCZYNIKA UTOPIONA W STUDNI (GRANADA I NEWBURG)..... | 75 |
| Z części <i>Przedmowa do śmierci</i> | |
| (<i>Wiersze o samotności w Vermont</i>) | |
| ŚMIERĆ..... | 77 |
| PEJZAŻ Z DWOMA GROBAMI I PSEM ASYRYJSKIM | 78 |
| RUINA..... | 79 |
| Część Poeta przybywa do Hawany | |
| SON MURZYŃÓW Z KUBY..... | 81 |
| LAMENTACJA NA ŚMIERĆ IGNACIA SÁNCHEZA MEJIASA ... | |
| Z TOMU DYWAN TAMARYCKI (DIVÁN DEL TAMARIT) | |
| GAZELA O MIŁOŚCI NIESPODZIANEJ | 95 |
| GAZELA O PRZERAŻLIWEJ OBECNOŚCI | 96 |
| GAZELA O MIŁOŚCI BEZNADZIEJNEJ..... | 97 |
| GAZELA O MIŁOŚCI, KTÓREJ NIE DA SIĘ ZOBACZYĆ | 98 |
| GAZELA O UMARŁYM DZIECKU..... | 99 |
| GAZELA O GORZKIM KORZENIU..... | 100 |
| GAZELA O MROCNIEJ ŚMIERCI | 101 |
| GAZELA O CUDOWNEJ MIŁOŚCI | 102 |
| GAZELA O UCIECZCE..... | 103 |
| GAZELA O PORANNYM TARGOWISKU | 104 |
| KASYDA O ZRANIONYM WODĄ..... | 105 |
| KASYDA O LAMENCIE | 106 |

| | |
|---|------------|
| KASYDA O GAŁĘZIACH | 107 |
| KASYDA O LEŻĄCEJ KOBIECIE | 108 |
| KASYDA O ŚNIE NA OTWARTYM POWIETRZU | 109 |
| KASYDA O RĘCE NIEMOŻLIWEJ | 110 |
| KASYDA O RÓŻY | 111 |
| KASYDA O ZŁOTEJ DZIEWCZYNIE | 112 |
| KASYDA O CIEMNYCH GOŁĘBIACH..... | 113 |
| Z wierszy rozproszonych | |
| KAŻDA PIOSENKA | 114 |
| Z cyklu <i>Suita luster</i> | |
| SYMBOL..... | 115 |
| WIELKIE LUSTRO | 116 |
| ODBICIE..... | 117 |
| PROMIENIE | 118 |
| REPLIKA | 119 |
| KAPRYS | 120 |
| SHINTO | 121 |
| OCZY | 122 |
| INITIUM..... | 123 |
| POWIETRZE | 124 |
| ZAMĘT | 125 |
| BEZRUCH | 126 |
| Z TOMU SONETY MROCZNEJ MIŁOŚCI (SONETOS DEL AMOR OSCURO) | |
| POETA ROZMAWIA ZE SWOIM KOCHANIEM PRZEZ TELEFON | 129 |
| ACH, GŁOSIE UTAJONY TEJ MROCZNEJ MIŁOŚCI!..... | 130 |
| STYGMATY MIŁOŚCI | 131 |
| OBJAŚNIENIA..... | 135 |
| ALFABETYCZNY SPIS UTWORÓW..... | 137 |