

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
I Elementy przestrzeni	16
Przestrzeń tworzona przez rzeczy 16; Konsekwencje architektoniczne 20; Pola pomiędzy budowlami 24; Pustka i osamotnienie 27; Dynamika otaczającej przestrzeni 33	
II Pionowe i poziome	40
Przestrzeń asymetryczna 40; Wzrok kieruje się do pionu 43; Przecinając powierzchnię ziemi 48; Horyzontalność 52; Dynamika kolumny 56; Rzut i przekrój 62; Drugi i trzeci wymiar 66; Znaczenie nadaje umysł 73	
III Pełne i puste	76
Budowle i ich kontekst 76; Bezkresne tło 77; Relacje pomiędzy przestrzeniami 78; Ulica jako figura 85; Przecięcia i skwery 90; Przecięcia w kościołach 97; W środku i na zewnątrz 101; Wklęsłość i wypukłość 105; Wzajemne relacje wewnątrz 110; Patrząc z obu stron 111	
IV Jak coś wygląda i jakie jest	120
Postrzeganie bryły 120; Perspektywa i deformacje 122; Nić Ariadny 125; Czytanie poszczególnych widoków 127; Modele i rozmiary 133; Zakres widoków 138; Części całości 141; Uczynić budowlę widzialną 145; Skośność i głębia 150	
V Mobilność	155
Autonomia kontenerów 155; Dostojny bezruch 157; Schron i jama 160; Aktywność motoryczna 163; Dynamika kanału 167	
VI Porządek i jego brak	174
Sprzeczność jest wadą 175; Ograniczenia porządku 176; Trzy modyfikacje porządku 177; Jak wywołać hałas 182; Nieporządek. Jego przyczyny i skutki 184; Poziomy złożoności 192; Porta Pia 197; Wzajemne oddziaływanie kształtów 201; Elementy w równowadze 207; Zakres porządków 212; Odmienne funkcje, odmienne porządki 215	

VII	Symbole wyrażane dynamiką	220
	Wizualne etykiety 221; Symbolizm 222; Ekspresja jako nieodłączny atrybut kształtów 226; Artefakt w naturze 229; Czy to jest rzeźba? 233; Dynamiczne proporcje 236; Otwartość budynku 241; Ekspansja od podstawy 250; Cefalù w trzech wymiarach 255; Dynamika łuków 257	
VIII	Ekspresja i funkcja	264
	Ornament i to, co poza nim 264; Ekspresja pochodząca z dynamiki 268; Funkcja nie może stworzyć formy 270; Ekspresja naczyń 273; Spontaniczny symbolizm: Mies i Nervi 278; Budowle kształtują zachowanie 284; W jaki sposób idee nabierają kształtu 286; Wszystkie myśli prowadzą do budynku 289	
	Przypisy	292
	Bibliografia	297
	Indeks nazwisk	302